**《中国文化》主要教学内容、重点、难点及解决办法**

《中国文化概况》英语课程是针对海南大学英语专业及非英语专业二年级及以上学生开设的通识教育课程，是外国语学院“公共外交+课程”体系中的文化课程板块的主要内容之一。本课程选取中国传统文化与现代文化的核心和精髓为主要教学内容，具体涉及哲学思想、文字书法、文学艺术、表演艺术、特色建筑、节日习俗、饮食文化、丝绸之路等方面。从通识文化教育的层面，该课程将以展示中国的主流传统文化为主，并结合中国现代文化的一些现象和特点，发掘中国文化的当代意义和实践价值，激发学生对中国文化的热爱和传承意识，增强学生对中西文化异同现象的敏感度，培养学生的多元文化思想。从英语语言以及跨文化能力培养的角度，本课程旨在提高中国大学生的中国文化英语表达能力，培养学生的批判性思维以及跨文化交际能力。

本课程主要的教学内容如下表：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **章节** | **主 题** | **主 要 内 容** | **学时** | **重点难点** | **解决办法** |
| 1 | “中国文化”概说 | 文化的定义，全球化与多元文化，何为“中国文化” | 2 | 批判性观点的培养 | 在主题阅读（文本材料）基础上进行 |
| 2 | 中国哲学与智慧 | 中国儒家、道家、佛教的起源、主要思想与代表人物，儒释道哲学思想的传承与发展 | 4 | 如何用英语深入浅出地解释抽象的哲学思想及剖析古代哲学思想智慧的现实意义 | 以点带面，结合现实问题和日常生活展开讨论和分析 |
| 3 | 中国文字与书法 | 汉字的发展，文房四宝，书法艺术的传承及发展现状 | 4 | 繁体字的丰富内涵 | 举例子分析 |
| 4 | 中国文学 | 中国文学的发展历程，四大古典名著，现代文学的发展及地位 | 4 | 中国现代文学的发展现状 | 拓展阅读 |
| 5 | 中国表演艺术 | 主要传统戏剧种类及其发展现状，民间艺术形式及其传承 | 4 | 中国戏曲艺术的发展现状 | 结合现实例子分析说明 |
| 6 | 中国建筑 | 主要建筑形式及特点 | 2 | 中国古典建筑的美 | 视频展示 |
| 7 | 中国节日与习俗 | 传统节日的起源与习俗，现代新兴节日的特点，节日和习俗折射的社会现象和发展趋势 | 4 | 中国传统节日的文化内涵，传统节日与新兴节日的比较 | 讨论分析 |
| 8 | 中国饮食文化 | 八大菜系、养生与食疗、餐桌文化、中西方饮食特点比较 | 4 | 中国饮食文化的世界影响力和发展趋势 | 视频展示与讨论 |
| 9 | 中国与丝绸之路 | 丝绸之路的古代历史，佛教在丝绸之路发展中的作用，中国“一带一路”战略 | 4 | 丝绸之路的历史与中国发展战略 | 纪录片与新闻报道材料相结合 |