**一、教学方法**

在翻转课堂教学理念的指导下，采用混合教学模式，以学生为主体、教师为主导，实现听、说、读、写、译等教学活动的有机结合。具体教学方法有：

1、**微课“嵌入式”的教学方法。**制作短小精悍的微课教学视频，每个章节安排若干个微课，内容涉及主题导入、章节小专题等。将微课嵌入相对应的网络教学环节中，并与课堂教学有机结合。其目的主要是：1）有效安排学生课前预习内容，为后续课堂活动的深入开展做必要的知识导入和铺垫；2）让学生自定步调，通过微课教学内容，更好了解中国文化知识，学习相关的中国文化英语表达，以便在课堂上能针对性地提出问题、开展讨论、辩论等教学活动。

**2、线上线下学习的有机组合。**以文秋芳老师的“输出驱动，输入促成”理论为指导，线上学习主要以输入为主，注意引导学生在线上进行拓展阅读、视频欣赏等活动；线下，即课堂学习，以有效完成输出活动为目的。精心设计各章节的输入、输出教学内容，使线上的输入学习内容能有效为线下（即课堂）的语言输出活动做准备，线下的输出活动又能客观检查或反映出学生的线上学习情况，便于教师及时发现学生自学过程中存在的问题，及时做好课堂答疑以及线下教学活动的调整和补充。

**3、网络互动与课堂教学的有效整合。**教学过程注重营造讨论、研究性的学习氛围。借助网络教学平台，注重培养学生的自主学习、研究型学习和批判性思维的能力。线上，学生可以就学习内容随时提问或进行互动探讨；线下，教师根据学生的提问，鼓励学生间进行互动交流，并根据学生线上学习情况设计线下/课堂教学活动，如小组主题展示、问题讨论、观点辩论、情景表演等教学活动。在网络互动与课堂教学过程中，教师将发挥“脚手架”的作用，注重培养学生探究性解决问题和批判性思维的能力。

**4、传统文化与现代文化相结合的教学策略。**中国文化博大精深、源远流长，由于课时的局限性，本课程将以展示中国的主流传统文化为主，并结合中国现代文化的一些现象或特点，引导学生能透过特定的文化现象去思考有关文化价值观、民族精神、中国文化精神、文化传承等深层次的问题。

**5、过程性评价为主，终结性评价为辅的评测方法。**作为线上与线下学习相结合的课程，为了更好促进学生的线上学习，提高网络学习成效，课程的教学评价将侧重于过程性评价，具体包括线上学习进程监控、单元测试题的通关、线上讨论的参与、课堂活动的互评和参与等。终结性评价（即纸质测试）比例将不超过40%。

**二、教学手段**

教学手段主要采取线上与线下教学活动紧密结合的方式。具体包括制作微课视频，剪辑制作中国文化纪录片片段，设计线上测试通关题，组织课堂小组讨论、辩论、表演、主题汇报展示等活动，力求做到师生和生生之间线上线下的有效互动，促进教学活动的顺利开展，保证良好的教学效果。