附件2

海南大学教学成果奖申报书

成 果 名 称 中国古代文学课程群实践教学应用型

人才培养模式的改革

成 果 完 成 人 李彩霞、张平、马荣江、海滨、仲冬梅

成果完成单位 　海南大学人文传播学院

成 果 科 类 　　文学

代 码 　　—05

推荐单位名称及盖章 海南大学人文传播学院

推 荐 　时 间 2020 年 5 月 26 日

海南大学教务处 制

2020年

一、成 果 简 介

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 成果曾获奖励情 况 | 获奖时间 | 获奖种类 | 获奖等级 | 奖金数额（元） | 授奖部门 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 成果起止时间 | 起始： 2015 年 1 月 1 日 完成： 2019 年 12月 30 日 |
| 主题词 | 中国古代文学；课程群；应用型人才； |
| 成果内容概述 | 1. 基本内容：本成果的主要内容包括五个方面：（一）全覆盖式课程结构。（二）课程安排更加合理。（三）以课程教学带动教学团队建设，有效地提升团队的科研业绩。（四）教育教学研究成效显著。（五）突出区域特色，培养学科梯队后备人才。

二、创新点：本成果的创新点主要表现在四个方面：（一）以科研项目、学术创新科带动教学水平的提高。（二）兼容地方特色，提高学生人文素养。（三）突出专业实践教学，培养应用型人才。（四）以教学研讨提升教学水平，深化人才培养三、应用情况：本成果改革与探索的目标是构建研究型教学的新模式，为教学团队成员团结合作，为促进海南大学、海南省的中国古代文学教学模式转型提供新的思路，也为中国语言文学学科的发展作出贡献。2014年起在学校支持下，团队成员参与海南大学公共基础必修课《大学语文》变为“传统与现代经典选读”的课程改革，《海南日报》于2015年12月3日报道了“传统与现代经典选读”系列课程作为通识教育改革在弘扬文学文化经典、提升学生人文素养和促进精神文明建设方面取得的成就。未来团队计划在以下方面展开工作：（一）进一步加强中国古代文学学科的优势，提升团队内涵式发展；（二）在保持海洋文学与海洋文化优势发展的前提下，拓展中国古代文学学科的特色，继续扩大海南大学中国古代文学学科在学术界的影响力；（三）加深中国古代文学学士、硕士人才培养体系建设，进一步提高人才培养质量，为中国语言文学博士点申报与建设作装备；（四）探索教学与科研的互相促进与融合，促进课堂教学与学术研究的双向互动。 |

二、成 果 内 容

|  |
| --- |
| 1、基本内容中国古代文学，是海南大学中国语言文学一级学科硕士学位授权点的优势学科，也是海南省历史文化基地、文化部民族民间文艺发展中心海南民俗文化数字化研究基地（2014）和海南省社会科学联合会重点研究基地“海南省中国文学研究中心”（2019）的主要支撑学科之一。本学科历史悠久，名家荟萃，周伟民、唐玲玲、张三夕、李鸿然等知名学者都曾执教于此。本教学团队共5人，其中教授2人，副教授3人，海南大学“优秀教师”1人，全部具有博士学位，都是40-50岁之间的年富力强的中年教师。依托高水平科研项目，使用新媒体手段、整合交叉学科，通识教育与专业教育相融汇，完善课程建设、实践平台与第二课堂等措施，达到的中国古代文学实践教学应用型人才培养模式改革预期效果。本成果的主要内容包括五个方面：（一）全覆盖式课程结构。中国古代文学课程群涵盖七类45门课程，课程跨越本科生、硕士研究生两级人才培养体系，接受对象涉及海南大学汉语言文学、汉语国际教育、戏剧影视文学等三个本科专业，中国古代文学、文艺学等五个硕士专业，所设人文通识课海南大学精品课程“大学语文”面向海南大学所有本科专业，形成履盖全面、层次清晰的立体式网络结构。 1. 课程安排更加合理。中国古代文学长期作为汉语言文学、汉语国际教育、戏剧影视文学三个本科专业的主干课程，由先秦两汉魏晋南北朝至隋、唐、宋、元明清的时段划分，调整为先秦两汉魏晋南北朝文学、隋唐文学、宋元文学、明清及近代文学；将中国古典文献学设为学科基础课程。这些调整使课程的覆盖面和信息量更加均衡，同时有效提升了学生的古典文献学素质，实现了交叉学科的有益探索。

（三）以课程教学带动教学团队建设，有效地提升团队的科研业绩。强化课程教学和科学研究的互动，保证了教学内容的前沿性与生动性。（四）教育教学研究成效显著。完善精品课程、重点课程、网络课程、创新团队、教改项目、教改论文等教改成果。“中国古代文学”为海南省精品课程（2005），汉语国际教育为海南省重点特色学科（2016），戏剧影视文学为海南省“12+1”重点发展产业的专业，人文通识课“大学语文”为海南大学精品课程（2010年，2014年改名为“传统与现代经典选读”），海滨教授主持的“古代文学”为海南大学2015年重点建设课程。李彩霞教授主持的2019年校级精品课程建设项目“中国古代文学IV”等。（五）突出区域特色，培养学科梯队后备人才。中国古代文学课程由海滨教授、李彩霞教授、马荣江副教授、张平副教授、仲冬梅副教授分別负责，负责人和参与人区域特色突出，在科研项目、论文、著作及教学内容方面，均形成了明显的热带海洋特色。本学科培养的一批青年学术才俊已经崭露头角，走上教学科研重要岗位，成为古代文学教学团队的重要后备才量。 |

|  |
| --- |
| 1. 创新点

本成果的创新点主要表现在四个方面：1. 以科研项目、学术创新科带动团队教学水平的提高

依托高水平科研项目培养人才，为学生提供了学以致用的平台，以项目导入的方式，提高学生实践能力。学生参与导师课题及省级校级活动，开展田野调查、调研活动与科研研究，建立以教学科研为导向的教授负责制，依托教师的研究领域，使优秀学生早进课题、进团队。国家社科基金项目，有李彩霞“中国南海诸岛开发进程研究”，马荣江“海南民俗文化生态研究”；教育部项目，有张平“南宋永嘉学派学人之诗研究”，马荣江《周边外交政策与边疆地区高校留学工作研究》（参与，第二）；海南省社科联项目，有李彩霞“海上丝绸之路的中转站——海南在古代对外贸易中的地位研究”（2013-2014），海滨“独向天涯的北宋宰相丁谓”（2014），张平“文学视野下的丘濬研究”（2015），马荣江“海南苗族史料研究”（2018）“传播与渗透——海岛民俗与大陆文化”等。海南省教育厅项目，有李彩霞“南海诸岛历史事件编年”等。专著有海滨《独向天涯的北宋宰相丁谓》、马荣江《中国文学文献学》、李彩霞《南海诸岛历史事件编年》等。特色方向为海洋文学、区域文学，教改项目《基于高校公共教学平台的中国海洋文学嵌入式教学的理论与实践》，论文《中国古代海洋文学研究的拓新之路》、《海瑞诗歌地图研究》上下篇，著作《独向天涯的北宋宰相丁谓》等从海洋文学的角度拓宽了古代文学的研究视野。1. 兼容地方特色，提高学生人文素养

将地域文化与风土人情融入实践教学，本土化实践可强化学生对本地的认识与了解。将地方性案例与知识融入教学实践中，将本土地域文化结合专业创意，发掘、保护和传承地域文化，增加文学的特色和内涵。发掘整理地方文化资源，发掘海南地方文化的优点和亮点，海南文化建设，进行“突出海南特色-海南大学国学通识教育”探索与实践。海南地方文化与名人，海洋文学文献整理。项目、论文和专著是围绕海洋、少数民族、民俗等地方特色展开，如海南本土作家丘濬、海瑞的文学思想研究，以苏轼、卢多逊、丁谓为代表的海南贬官文化研究，以海南道士白玉蟾为代表的哲学思想研究等。海南区域文学与文化、文献学交叉学科的研究，提升传统优势学科，优化学科结构。通过新媒体手段，如公众号、微信、微博、网络视频、图库、数据库、云课堂等线上线下方式，更新精品课资源库，完善课程的数字资源建设，学生的自主学习、研究性、讨论式方式加强，形成本科、硕士、人文通识经典课程一体化的人才培养体系。1. 突出专业实践教学，培养应用型人才

加强实践教学环节，专业实践教学环节学分增加到25学分，占总学分的15%以上。鼓励学生参与与专业相关的重要比赛，如全国诗词大赛、全国大学生诗歌节、演讲比赛进行教学，专业学习效果事半功倍。依托专业实践平台，与海南日报、海南国际旅游岛商报、南海网、海南省广播电视总台、南国都市报等主流媒体建立较稳定的实习实践基地。学生参加2018年冼夫人文化节志愿服务活动、全国高校诗歌征集宣传志愿服务活动、民间文学调查，及海南省博物馆“古籍保护”与整理的社会实践等。团队教师每年指导学生举办、参与征文大赛，中文演讲比赛和辩论赛。通过主办院刊《问渡》、《苏学研究》为全院学生提供创作平台，2016年起《问渡》杂志与共青团海南省委主办的《现代青年》杂志建立起供稿联系，在《现代青年》主办的2016海南省校园文学大赛中，以《问渡》为载体，共30人投放50余篇征文稿件。自2015年9月起，举办10期读书会，内容涵盖本学位点各研究方向。课外以讲座、学术会议、“精读原典”读书会等方式开拓学生视野。2018年4月人文传播学院组织举办的全国性学术会议“第三届东坡居儋文化思想研讨会暨第二十二届苏轼学术会议”，2017年12月中国作家协会会员张传伦《解码苏东坡》的学术讲座，2014年6月文化部民族民间发展中心李松主任《传统节日中的中国智慧》，2016年10月人文传播学院人文社科联合读书会邀请海滨教授《李太白别传》，2018年1月山东大学张士闪《鲁中小章竹马：军户移民的家庭叙事与文化表演》，以上学术活动皆有大量本科生、研究生参与。创办国学社传播中华文化，举办中国传统文化知识讲座和国学文化沙龙。国学社在2016年、2017年两次被共青团中央、全国学联授予“全国优秀大学生国学社团”荣誉称号。国学社定期组织开展茶艺和汉服展示、中秋赏月等大型活动，2016年8月，共青团中央书记处书记傅振邦走进海南大学国学社，与同学们共话社团发展。团队教师参与与省作协联合举办《海南岛：阳光与水的叙事》朗诵会，2015年金秋艺文季，“陵水：美丽中国与诗意山水”研讨会，“新媒体状态下诗歌传播的利弊”研讨会，“诗意中国——2015两岸音乐诗会”，“四月诗会·第二届全国大学生诗歌节”等活动。1. 以教学研讨提升教学水平，深化人才培养

团队教师主持、参与的海南省教育厅重点教改项目，有张平“基于高校公共教学平台的中国海洋文学嵌入式教学的理论与实践”（Hnjg2016ZD-7 2015年）。海南大学教育教学重点改革研究课题，张平“基于高校公共教学平台的中国海洋文学嵌入式教学的理论与实践”(2016)，海滨“基于四部架构 突出海南特色-海南大学国学通识教育探索与实践”（2016），李彩霞“一带一路”战略与MOCC式国际汉语教学互融性课程体系的构建与实践研究（2017）等教改课题。教改论文，有李彩霞《实践操作在古典文献学教学中的意义》（《大学与人文教育》2013年7月版，中国社会出版社）等。在教师的带动下，学生积极撰写发表学术论文。2013级汉语言文学郑源畅《海南特色民族节日研究》（海南广播电视大学学报）,2015级戏剧影视文学吴凤鸣《侯孝贤镜头语言与历史叙事》（《戏剧之家》）2015级汉语国际教育张泽《辛弃疾的危机意识》（《黄山学院学报》）,2015级汉语国际教育曾腾腾《探究魏晋男子形象之美——以<世说新语>》（《芒种》）等。 |
| 1. 应用情况

本成果改革与探索的目标是构建研究型教学的新模式，为教学团队成员团结合作，努力为促进海南大学、海南省的中国古代文学教学模式转型提供新的思路，也为中国语言文学学科的发展作出贡献。2014年起在学校支持下，团队成员参与海南大学公共基础必修课《大学语文》变为“传统与现代经典选读”的课程改革，包括《唐诗导读》《宋词导读》《六朝经典导读》《古典名篇选读》《中国文化概论》《先秦诸子导读》等系列课程。兼顾教师学术特长和学生个性化需求，在国内高校产生积极反响。该课程改革受到省内多方关注，《海南日报》于2015年12月3日报道了“传统与现代经典选读”系列课程作为通识教育改革在弘扬文学文化经典、提升学生人文素养和促进精神文明建设方面取得的成就。未来团队计划在以下方面展开工作：进一步加强中国古代文学学科的优势，提升团队内涵式发展；在保持海洋文学与海洋文化优势发展的前提下，拓展中国古代文学学科的特色，继续扩大海南大学中国古代文学学科在学术界的影响力；加深中国古代文学学士、硕士人才培养体系建设，进一步提高人才培养质量，为中国语言文学博士点申报与建设作装备；（四）探索教学与科研的互相促进与融合，促进课堂教学与学术研究的双向互动。 |

三、主要完成人情况

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 第（一）完成人姓名 | 李彩霞 | 性 别 | 女 |
| 出生年月 |  1977 年 5 月 | 最后学历 | 博士研究生 |
| 参加工作时间 |  1998 年 7 月 | 高校教龄 | 17年 |
| 专业技术职称 | 教授 | 现任党政职务 | 副院长（挂职） |
| 工作单位 | 海南大学人文传播学院 | 联系电话 | 13976687284 |
| 现从事工作及专长 | 古代文学 | 电子信箱 | 414507847@qq.com |
| 何时何地受何奖励 |  |
| 主要贡献 | 海南省苏学研究会理事，中国海外交通史研究会会员，中国历史文献研究会会员。海南大学2011-2012学年度“优秀班主任”荣誉称号。2017年被授予海南大学“优秀教师”荣誉称号。2011年8月,高等学校青年骨干教师高级研修班培训证书。2014年11月参加教育部全国职业核心能力认证项目师资培训“全国职业核心能力认证教师证书”（海口）。2016年4月参加教育部马克思主义理论研究和建设工程重点教材任课教师示范培训班，“高等学校骨干教师培训证书”（北京行政学院）。2016年12月参加中国高等教育师资教育研究会“全国高校教研项目立项申报与教学成果奖的凝练、申报研讨会”（长春）。**一、教研项目：**1.参与海南大学2011年教育教学研究项目刘显《大学语文学科建设研究》（hdjy1108）。2.参与海南省教育厅2012年高等学校科学研究项目，《大学语文学科建设研究》（Hjsk2012-28）。3.参与海南大学2015年重点建设课程《古代文学》，主持人：海滨4.主持海南大学2015年度重点课程（第二批）讨论式课程和网络辅助课程：“古代文学专题四”。5.参与海南大学2016年教育教学研究项目“[基于高校公共教学平台的中国海洋文学嵌入式教学的理论与实践](http://kyxt.hainu.edu.cn/personal/project/projectList.jsp%5C%5C../../business/../business/project/projectView.do?actionType=view&pageModeId=view&bean.id=52a5a90950a3d6680150cb6cc08d76c5)”（hdjy1617）。6.参与海南省教育厅2015年高等学校科学研究项目“[基于高校公共教学平台的中国海洋文学嵌入式教学的理论与实践](http://kyxt.hainu.edu.cn/personal/project/projectList.jsp%5C%5C../../business/../business/project/projectView.do?actionType=view&pageModeId=view&bean.id=52a5a90950a3d6680150cb6cc08d76c5)”（Hnjy2016ZD-7）。7.主持海南大学2017年度教育教学改革研究重点课题“‘一带一路’战略与MOCC式国际汉语教学互融性课程体系的构建与实践研究”（hdjy1719）。8.主持海南大学2019年精品在线开放课程“中国古代文学IV”。**二、教研论文：**1.《古典文献学的实践教学法》，《南昌教育学院学报》，2011年第4期。2.《素质教育背景下的大学语文教学困境与对策》，《兰州教育学院学报》2012年第6期。3.《实践操作在古典文献学教学中的意义》，《大学与人文教育》第一辑，2013年7月版。4.《“传统与现代经典选读”教学模式探析——以海南大学“大学语文”课程改革为例》，拟发表于《海南广播电视大学学报》2020年第2期。**三、科研项目：**1.主持海南大学2011年度青年学术著作出版基金资助项目“沈德潜<清诗别裁集>文化透视”（cbjj1113）。2.参与海南省教育厅高校科研资助项目“中国文学文献学”（HJSK200708）。3.参与海南大学“211”项目“海南历史文学文献学”。4.参与教育部人文社会科学研究项目《敦煌本<大智度论研究>》（11YJC730006）5.参与2012年海南省社会科学界联合会基金项目《海南艺文志》（HNSK(Z)12-68）。6.参与2012年国家社科基金项目《海南民俗文化生态研究》（12BMZ028）。7.主持2013年海南省教育厅重点项目《南海诸岛历史事件编年》（Hjsk2013-04）。 8.主持2013年海南省哲学社会科学规划课题《海上丝绸之路的中转站——海南在古代对外贸易中的地位研究》，（HNSK（GJ）13-125）。9.主持2013年国家社科基金项目：《中国南海诸岛开发进程研究》（13XZS023）。10.主持海南大学2014年科研启动基金资助项目《三沙市历史地理考证》（kyqd1442）。**四、代表性论文与著作：**1.《海南地方文献校注辨疑》，《海南广播电视大学学报》2015年第4期。2.《清初遗民诗歌意象与“故国”》，《湖北第二师范学院学报》2015年第9期。3.《从七洲洋范围的演变看明清海洋认识水平》，《海南大学学报》2016年第4期。4.《宋元石塘.长沙与南海地名的稳定化趋势》，《海南师范大学学报》2016年第7期。5.《从分布格局看郭守敬“南海”测点位置》，《浙江海洋学院学报》2016年第6期。6.《从航海更路簿向渔业更路簿的演变——兼论南海更路簿的分类与分期》，《海南热带海洋学院学报》2017年第1期。7.《南海区域的民族迁徙与文化交流》，《“海丝寻踪”——华侨华人与海洋文化学术研讨会论文集》，中国华侨出版社，2018年11月。8.《法显、义净南海行程与唐代交通的转向》，《吉林大学社会科学学报》2019年第2期。9.《苏承芬本<更路簿>外洋地名考证》，《海南大学学报》2019年第2期。10.《<顺风相送>南海存疑地名及针路考》《海交史研究》2019年第1期。11.《中国文学文献学》（合著，第二），吉林大学出版社，2011年6月版。12.《海南历史文学文献学研究》（合著，第二），中国社会出版社，2012年５月版。13.《沈德潜<清诗别裁集>文化透视》，长江出版传媒 长江文艺出版社，2012年12月版。14.《心灵独白——长江流域的室名与别号》，长江出版社，2014年3月版。15.《中国古典文学意象研究》（合著，第二），社会科学文献出版社，2017年3月版。16.《南海诸岛历史事件编年》，社会科学文献出版社，2017年6月版。 本 人 签 名 ：   年 月 日 |

主要完成人情况

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 第（二）完成人姓名 | 张平 | 性 别 | 男 |
| 出生年月 |  1971年9月 | 最后学历 | 博士研究生 |
| 参加工作时间 |  1994年 8月 | 高校教龄 | 18年 |
| 专业技术职称 | 副教授 | 现任党政职务 |  |
| 工作单位 | 人文传播学院 | 联系电话 | 13118900991 |
| 现从事工作及专长 | 教学与科研；中国古代文学 | 电子信箱 | Wadd1118@sina.com |
| 何时何地受何奖励 |  |
| 主要贡献 | 2011年获四川大学中国古代文学博士学位，主持省部级项目3项、地厅级项目1项、校级项目2项，出版专著2部（合著），发表论文近20篇。长期主讲《中国古代文学史》先秦两汉段,《宋诗研究》《古典名篇选读》《古代文学前沿》《古代文学研究专题》等本科生、研究生课程。1. 项目：
2. “中晚唐诗风与唐传奇的相关性研究”：海南省教育厅高校科研资助项目（Hjsk200710），主持，已结项。2007年4月—2009年4月。
3. “南宋永嘉学派学人之诗研究”：教育部人文社会科学研究规划基金项目（15YJA751036），主持，在研，2015年9月—2019年12月。
4. “文学视野下的丘濬研究”：海南省哲学社会科学规划课题（HNSK（YB）15-120），主持，已结项，2015年4月—2019年12月。
5. “基于高校公共教学平台的中国海洋文学嵌入式教学的理论与实践”：海南大学教育教学研究项目（hdjy1617），主持，已完成，待结项，2016年1月至2019年12月。

5.“基于高校公共教学平台的中国海洋文学嵌入式教学的理论与实践”，2016年海南省教育厅重点教改项目。二、论著： 1.《从边缘到活力——中国古代海洋文学研究的拓新之路》,《广东海洋大学学报》2017年第2期。 2.《帛裂与统合——叶适“文集大成”的一种微观考察：以记体文为例》,《浙江师范大学学报》2018年第2期。3.《用工苦而造境生——从离别与哀挽诗管窥叶适的诗学追求》，《语文学刊》2019年第6期。 4.《自期 自幻 自失——丘濬诗词涉海意象蕴含的三重心境》，《海南热带海洋学院学报》2020年第1期。5.《中国古典文学意象研究》（第四），社会科学文献出版社2017年3月版。6.《曲江诗醇》（第二），吉林大学出版社，2011年6月版。本 人 签 名 ：课题组负责人签名：年 月 日 |

主要完成人情况

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 第（ 三 ）完成人姓名 | 马荣江 | 性 别 | 男 |
| 出生年月 |  1970 年 4 月 | 最后学历 | 博士研究生 |
| 参加工作时间 | 1991 年 7 月 | 高校教龄 | 17年 |
| 专业技术职称 | 副教授 | 现任党政职务 | 汉教系副主任 |
| 工作单位 | 人文传播学院 | 联系电话 | 13078981751 |
| 现从事工作及专长 | 中国古代文学与文化 | 电子信箱 | marj7066@qq.com |
| 何时何地受何奖励 |  |
| 主要贡献 | 安徽师大文学博士，副教授，主要从事中国古代文学研究。致公党海大副主委，致公党海南省教育专委会副主任，海南省儒家文化研究会副会长。2015.9-2016.6北京大学进修。一、教育教学改革项目：主持2014年度实践育人教改项目，“以来琼旅游为中心的对外汉语教学”。2015年度实践育人教改项目“国际旅游特区与汉语国际教育”。二、本科教材：《园艺文化》副主编，中国科技出版社，2013年，第二。本人负责其中的梅文化、竹文化、牡丹文化等章节的编写。海南大学自编教材资助。三、与本科学生合作论文两篇：《辛词中的危机意识》（黄山学院学报 2018.04）、《<诗经>中“重章叠句”的两种结构形式》（安徽农业大学学报2012.04）。让学生在学习中学会思考，并将思考付诸研究，最终形成科研论文，真正提高学生的水平。四、科研著作与论文：《吴郡二陆文学研究》，中国社科文献出版社，2014年，独著。科研论文：《海南中部文化旅游模式分析——以大黎母文化旅游为核心》（海南大学学报2016.05）《南社兴起的社会学思考》（南京理工大学学报2016.2）。五、科研项目：主持国家社会科学基金项目“海南民俗文化生态研究”，参与中国高教留学基金会项目(第二主持人)《周边外交政策与边疆地区高校留学工作研究》。主持海南省社科联项目《传播与渗透－海岛民俗与大陆文化》 ；主持海南省社科联项目《海南苗族史料汇考》；主持海南省教育厅项目《中国文学文献学》。本 人 签 名 ： 课题组负责人签名：   年 月 日 |

主要完成人情况

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 第（ 四）完成人姓名 | 海滨 | 性 别 | 男 |
| 出生年月 | 1970年10月 | 最后学历 | 博士研究生 |
| 参加工作时间 | 1992年7月 | 高校教龄 | 28年 |
| 专业技术职称 | 教授 | 现任党政职务 | 无 |
| 工作单位 | 人文传播学院 | 联系电话 | 18889555599 |
| 现从事工作及专长 | 教学科研、主播 | 电子信箱 | xiyuihaibin@126.com |
| 何时何地受何奖励 | 无 |
| 主要贡献 | 海滨，华东师范大学文学博士，海南大学人文传播学院教授，古代文学专业硕士生导师，兼任中国李白研究会常务理事、中国唐代文学学会理事、中国唐诗之路研究会理事、海南省苏学研究会副会长。长期承担本科生专业基础课《中国古代文学》、专业课《中国文化概论》、选修课《李杜专题研究》等；本科生各类通识课《李白导读》《苏轼导读》《国学专题》、《古典名篇》等。2019年承担了海南大学“五十堂好课”文科示范课。长期指导硕士研究生，承担研究生课程《唐代文学研究》《宋词研究》《中国思想史专题》《古代文学专题》《古代文学前沿》等。长期担任海大学生社团国学社、苏学研究会指导工作，多次担任各类学生校园文化活动如海南大学诗词大会等的指导、审阅、评选任务。研究领域为中国古代文学教学与研究，侧重于唐诗研究、李白研究、苏轼研究、西域南海研究，曾主持国家社科基金项目1项，主持海南省社科基金重大项目2项。工作以来出版专编著5部，发表论文50余篇，其中CSSCI论文10篇，人大复印资料全文转载2篇。近五年承担课题、出版专著、发表论文见列表。 发起组织成立了海南省苏学研究会并担任副会长，具体组织了由海南大学和人文传播学院承办的第二十二届苏轼全国学术会议暨第三届东坡居儋文化思想研讨会（2018）、首届苏学高端论坛和第四届东坡居儋思想文化研讨会（2019）。出席中国唐代文学学会、中国李白研究会、中国苏轼研究学会、中国唐诗之路研究会等学术团体的年会暨国际学术研讨会，进行大会发言或者主持分组讨论。受海南省社科联委派，担任“跟着总书记学经典——《习近平用典》进校园”首席主讲，先后在海南师大、海南大学、海南热带海洋学院、海南省图书馆、海口市民游客中心、琼山区委等开展多场《汲取中国传统文化滋养 坚定中华民族文化自信——<习近平用典>学习心得》、《“不忘初心、方得始终”的历史文化渊源和现实使命担当》、《大力弘扬中华优秀传统文化，更好构筑中国精神、价值和力量——学习十九届四中全会心得体会》讲座。担任海南省广播电视总台《海南故事》嘉宾，参与录制“海南九大宝藏”、“三十芳华再出发”、“海南姓氏文化专题”、“解放军登陆海南”、“海南大学扶贫乐妹村”等近百期《海南故事》等重大选题；创意并启动海南省广播电视总台古典诗词欣赏节目《南海月明》的日播项目，担任唯一专业嘉宾；在海南新闻广播创意并成功进行了“白也诗无敌”大型跨年脱口秀直播（2018-2019）；在海口市民游客中心“海口大讲堂”面向社会各界做了学术报告《独向天涯的大宋宰相丁谓》；在海口市电视台“海口大讲堂”录制并播出专题片《海南的苏东坡和苏东坡的海南》；在安徽黄山南湖书院录制《千年书院行》系列专题并在“海口大讲堂”播出；在海南省广播电视总台生活频道录制并播出五集荐书电视节目；按照海南大学和海口市教育局安排，在华侨中学、海口一中、琼山五小、琼山三小等单位进行多场传统文化讲座，在网易海南、拾渡空间、学而山房、紫藤阁等文化平台进行多场传统文化公益讲座。受海口市委宣传部和琼山区委宣传部及旅文局委托，完成了海口文化地标——明昌塔重建之后的重大文案项目——塔院楹联通稿，《琼州第一塔记》原创撰写。近五年来科研教研成果：一、项目海南省社科基金重大项目《海南历史文化名人传》之《丁谓传》，HNSK(ZD)-D43，独立完成，2017年结项；海南省社科基金重大项目《海南历史文化名人传》《吴典传》，HNSK(ZD)-D88，正在进行，年内结项。二、著作《独向天涯的大宋宰相丁谓》，南方出版社2017年10月出版，独立。《东坡文化创新性发展研究》，学苑出版社，2018年7月出版，副主编。三、论文《李白研究学术史上的标志性成果——评薛天纬<李白诗解>》,《绵阳师范学院学报》（哲社版），2019年7月，38卷7期。《百年解证一坡翁》，《中国苏轼研究》（第十辑），2018年12月。《漫说唐诗“酒中趣”——以李白诗为核心》，《古典文学知识》2018年第一期。《第22届苏轼全国学术会议暨第3届东坡居儋文化思想研讨会综述》，《中国苏轼研究》（第九辑），2018年6月，第一作者。《四美具 二难并——评安旗主编<李白全集编年笺注>》，《中国诗歌研究动态》（第二十辑），2017年12月。《丁谓执殳 为苏前驱——丁谓与苏轼流贬海南经历对读》，《中国苏轼研究》（第八辑），2017年12月。《别真伪 辨疑惑 正传误——评陈尚君先生<唐女诗人甄辨>》, 《中国诗歌研究动态》（第十六辑）， 2017年12月。《从文化渴望走向文化自觉的万宁历史——以东山文化为切入点》，《海南历史文化研究》（第五卷），2015年8月。《海瑞诗歌地图初绘》(上)，《古典文学知识》，2015年第3期。《海瑞诗歌地图初绘》(下)，《古典文学知识》，2015年第4期。本 人 签 名 ： 课题组负责人签名：  年 月 日 |

主要完成人情况

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 第（五）完成人姓名 | 仲冬梅 | 性 别 | 女 |
| 出生年月 | 1968 年 12 月 | 最后学历 | 博士研究生 |
| 参加工作时间 | 1990年 7 月 | 高校教龄 | 22 |
| 专业技术职称 | 副教授 | 现任党政职务 | 无 |
| 工作单位 | 海大人文学院 | 联系电话 | 13647548296 |
| 现从事工作及专长 | 古代文学教学 诗词研究 | 电子信箱 | hualuorx@126.com |
| 何时何地受何奖励 |  |
| 主要贡献 | 一、讲授本科平台课程中国古代文学之宋元段；选修课《诗经》导读二、讲授硕士研究生学位课程中国文学史专题王国维《人间词话》、钟嵘《诗品》三、在权威刊物《中国诗歌研究》发表论文1篇；另有《王国维词“意深境浅”论》，《安徽师范大学学报》2013年第6期。 四、自海大国学社成立以来，每学期都会与他们合作进行一些讲座活动。与同事合作主讲《论语》专题“高徒可以出名师”，主讲《诗经中的爱情》、《红楼梦的艺术世界》、《诗词中的中秋》、《怎样学写古诗词》、《盛世的模样——诗经中的周南、召南》等。五、2017年开始，主持国学社的日常系列活动《诗经》精读，每周一次，带领学生们逐篇精讲精读《诗经》中的作品。2019年受海南省网络教育出版有限公司受教育厅的委托，在海口主持《诗经·周南·葛覃》、《唐朝人的边塞诗》等国学进校园系列讲座活动。1. 海南大学苏学研究会成立，承担了指导教师的工作，日常指导苏学会的活动，也作为评委等参与苏学会的活动。在2019年国庆假期期间，为大一的学生们讲过《苏轼怎样读书》、在今年春节新冠肺炎爆发，苏学会组织同学们以所学参与到社会实践中来，撰写了《身行万里半天下》，发表在苏学会的公众号《载酒堂》上。

 本 人 签 名 ： 课题组负责人签名：   年 月 日 |

四、主要完成单位情况

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 第（ 一 ）完成单位名称 | 人文传播学院汉语言文学系 | 主管部门 | 海南大学人文传播学院 |
| 联系人 | 李彩霞 | 联系电话 | 13976687284 |
| 传 真 | 0898-66271003 | 电子信箱 | 414507847@qq.com |
| 主要贡献 | 一、本成果系人文传播学院汉语言文学系中国古代文学课程组全体成员集体完成；二、汉语言文学系负责协调课程安排，具体落实成果各方面工作；二、汉语言文学系中国古代文学课程组长期坚持集体备课、教学研讨制度。 单位盖章　　　　　　　　　　　　　　　　　　　 　年 月 日 |

主要完成单位情况

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 第（ ）完成单位名称 |  | 主管部门 |  |
| 联系人 |  | 联系电话 |  |
| 传 真 |  | 电子信箱 |  |
| 主要贡献 |  单位盖章　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　年 月 日 |

主要完成单位情况

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 第（ ）完成单位名称 |  | 主管部门 |  |
| 联系人 |  | 联系电话 |  |
| 传 真 |  | 电子信箱 |  |
| 主要贡献 |  单位盖章　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　年 月 日 |

五、单位推荐意见

|  |  |
| --- | --- |
| 推荐意见 | “中国古代文学课程群实践教学应用型人才培养模式的改革”项目设计合理，组织周密，实施有方，完成度较好。项目承担者和参与者均具有良好的教学与科研素质，爱岗敬业，团结协作，形成了优势互补。该项目在继承传统的基础上有诸多创新，应用效果明显。同意上报。推荐单位负责人签字：单位公章： 　　 　　 年 月 日 |